

IN DE MEDIA



OP DE HOOGTE BLIJVEN? MELD JE NU AAN!

Wil je op de hoogte blijven van het laatste BrabantKennis-nieuws? Meld je dan aan voor de digitale nieuwsbrief. Deze verschijnt zo'n zes keer per jaar en vertelt je alles over onze verkenningen, publicaties en bijeenkomsten.

BESTE PROVINCIEMAKERS

In 2019 heeft BrabantKennis afscheid genomen van twee van haar grondleggers; Joks Janssen en Mijntje Notermans. Zij hebben een belangrijk aandeel gehad in de vorming van wat BrabantKennis nu is. Staande op hun schouders kunnen we dan ook met een gerust hart vooruit kijken en ons richten op de toekomst. Wij hebben dat onlangs gedaan door het maken van een visie. Die visie is het antwoord op de vragen wie wij als organisatie eigenlijk zijn, wat we willen bereiken, waar we goed in zijn en waar we voor staan.

Dus, wie zijn wij eigenlijk? BrabantKennis houdt een spiegel voor door verborgen trends bloot te leggen voor iedereen die de toekomst van Brabant mee vorm wil geven. We richten ons daarbij niet exclusief op politiek en bestuurlijk Brabant, maar op de Brabantse maatschappij als geheel. We proberen relevante thema's op de beleidsagenda te krijgen en zorgen er zo voor dat Brabanders hun toekomst zelf vorm kunnen geven. Dat betekent dat we aan de ene kant moeten weten wat er in Brabant allemaal speelt, en aan de andere kant de

weg weten te vinden naar bestuurders, beleidsmakers en andere stakeholders die de toekomst van Brabant tot een succes willen maken – de provinciemakers.

De kern van onze taak is om die provinciemakers die spiegel voor te houden. Om te laten zien welke ontwikkelingen er in Brabant plaatsvinden. Met onze verkenningen willen we inspireren en prikkelen. En wanneer dat nodig is deïnen we er niet voor terug om zaken te laten schuren. Niet voor niets koesteren we onze onafhankelijke positie en zorgen we ervoor dat we wendbaar blijven.

We hebben een aantal kernkwaliteiten. De eerste is richtinggevend analyseren. We zijn altijd op zoek naar ontwikkelingen en trends binnen Brabant om daarmee te werken aan ons doel; onze provincie een nog betere plaats te maken om in te wonen en te werken. De tweede kernkwaliteit bouwt voort op de eerste en bestaat uit ons vermogen om onverwachte verbindin-

gen te leggen. Verbindingen tussen mensen maar ook tussen thema's, organisaties, etc. Uit die onverwachte verbindingen bloeit vervolgens de inspiratie waar we altijd naar op zoek zijn. Onze derde kwaliteit is dat we durven om dingen niet te weten; we hebben de waarheid niet in pacht en vanuit onze nieuwsgierigheid betrekken we anderen om onze vragen –en die van Brabant- te beantwoorden. Naast 'optimistisch' en 'prikkelend' is 'nieuwsgierigheid' dan ook een van onze kernwaarden.

Op basis van deze visie richten we ons ook de komende jaren op het uitvoeren van prachtige projecten. Een aantal van deze projecten kun je vinden in dit boekje. Dus laat je inspireren en sluit aan bij ons netwerk van brabantkennissen, om ons gewaagde doel te bereiken: in Brabant de hoogste kwaliteit van leven van Europa te realiseren!

Huub Dekkers - waarnemend directeur BrabantKennis

TEAM BRABANTKENNIS BrabantKennis verkent op eigen wijze de toekomst van Brabant: onafhankelijk, nieuwsgierig en vernieuwend in vorm. We prikkelen tot nadenken en houden Brabant scherp. Wij observeren, confronteren en inspireren, en dat doen we door trends te spotten, toekomstbeelden te schetsen en nieuwe perspectieven te bieden.



JOKS JANSSEN
Directeur



HUUB DEKKERS
Waarnemend directeur



MARIEKE BEEKERS
Projectleider



HEIDI BUIJTELS
Projectleider



SJOERD VAN DOMMELEN
Projectleider



PIERA FEHRES
Projectleider



JILL LAURET
Communicatiestrateg



MIJNTJE NOTERMANS
Zakelijk leider



ANJA VAN HOUT
Zakelijk manager



SIGRID VAN DEN OEVER
Office manager

ONTWIKKELRAAD BRABANTKENNIS De ontwikkelraad bewaakt de onafhankelijke positie van BrabantKennis. De leden van de Ontwikkelraad zijn frisdenkende uit het Brabantse bedrijfsleven, kennisinstellingen en de (lokale) overheid. Zij weten wat er speelt in Brabant. Met hun kennis en expertise adviseren zij het team BrabantKennis over de trends en ontwikkelingen, het werkprogramma en (de vorm van) publicaties en evenementen.



MARUSJKA LESTRADE
Voorzitter, wethouder
gemeente Boxtel



BART BROUWERS
Oprichter E52 en Hoogleraar
Journalistiek University Groningen



MARCEL VAN BIJNEN
Algemeen directeur
provincie Noord-Brabant



TESSA CRAMER
Futurist



HELEEN HERBERT
Chief commercial officer
Heijmans



PETER ACHTERBERG
Socioloog
Tilburg University

BEGROTING EN VERANTWOORDING

BrabantKennis wordt gefinancierd uit het budget Kennis en Onderzoek van de provincie Noord-Brabant. Zie voor de bestedingen van BrabantKennis in 2019: <http://brabantkennis.nl/financien>



BEKIJK DE VIDEO

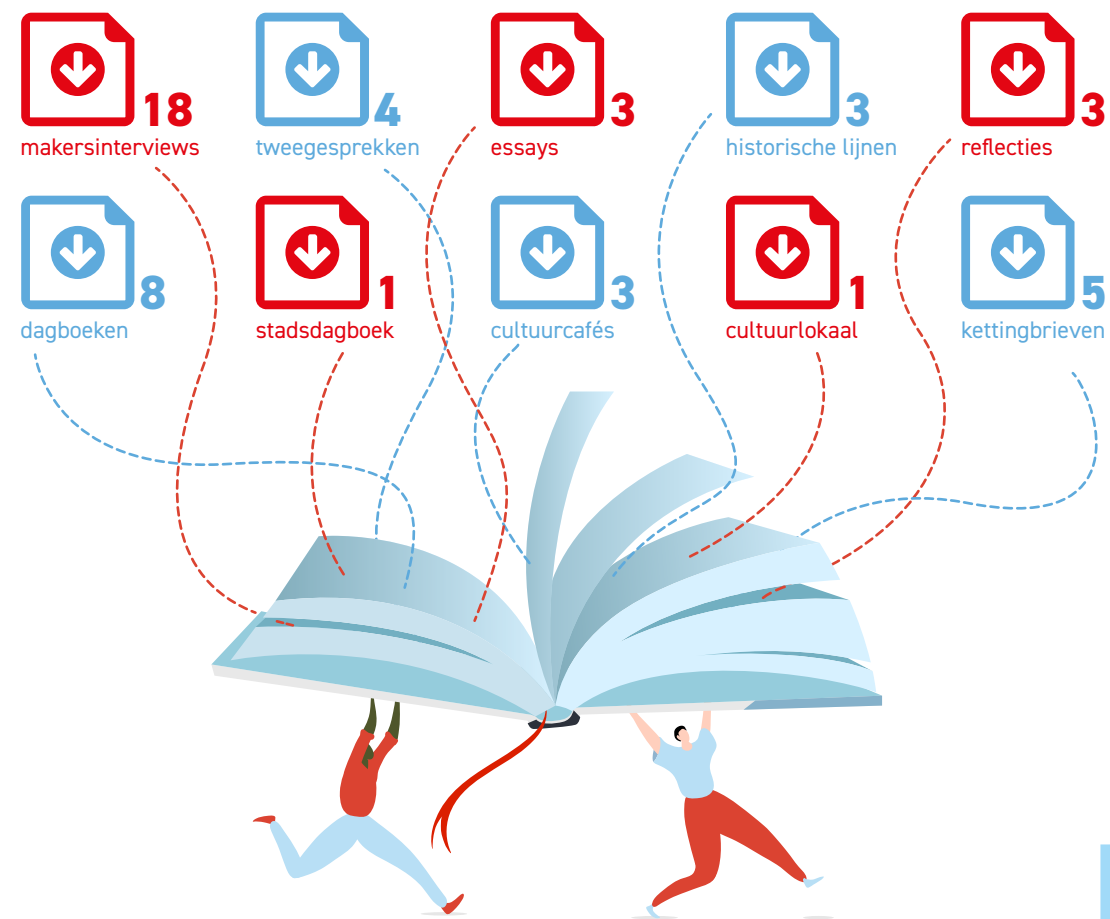
'Wij zijn BrabantKennis'

CULTURELE EIGEN/WIJS/HEID



Hebben? Bestel of download de publicatie gratis!

Bezoek de website cultureeigenwijs.nl



...én vele, vele gesprekken

BrabantKennis ging op verkenning naar de 'Culturele eigen/wijs/heid van Brabant'. We onderzochten wat Brabantse kunst en cultuur is voor cultuurmakers en cultuurexperts, maar bovenal wat de betekenis van kunst en cultuur is voor de Brabander.

Alle interviews en gesprekken die we voerden, de events die we organiseerden en de essays en dagboeken die we lieten maken: ze hebben allemaal een plek gekregen in de eindpublicatie en op de projectwebsite cultureeigenwijs.nl.

In dit boekje en op deze website staan doeners en denkers centraal die in het hier-en-nu cultuur maken, snuiven, stimuleren, tentoonstellen. Neem een duik in hun verhalen en zie dat het op het eerste gezicht lastig scherpstellen is. Maar als je ogen gewend zijn, zie je toch een beeld verschijnen dat eenzelfde culturele grondtoon verradert: de culturele eigen/wijs/heid van Brabant.

HET GAAT NIET OM WÁT JE MAAKT, HET GAAT OM DÁT JE MAAKT...

Rogier Telderman – componist

CULTUURCAFÉS

21.11.2018 CULTUURCAFÉ #1 FESTIVALISERING - TILBURG

In november 2018 kwamen ruim 80 gasten samen in de Hall of Fame in Tilburg voor een stevig debat over de toekomst van de Brabantse festivalcultuur. **Siem Nozza** (nachtburgemeester Eindhoven) trakteerde op een column over de Brabantse festivalcultuur. **Martijn Mulder** (hoofddocent

Leisure W. de Koning) dook vervolgens in de feiten over festivals in Nederland en Brabant. En **Ryan Palmén** (burgemeester Hilvarenbeek) werd geïnterviewd over de grote muziekfestivals op zijn grondgebied, zoals Best Kept Secret en Decibel Outdoor.



“Brabantse festivals zijn booming. Maar het succes heeft een keerzijde. Hoeveel festivals kan Brabant aan?”

Het Brabants Dagblad peilde, in aanloop naar ons CultuurCafé, de stemming in Brabant.

12.02.2019 CULTUURCAFÉ #2 VAN ONDEROP - DEURNE

In februari 2019 gingen we in debat over de vitaliteit van de culturele voedingsbodem in Brabant. Cultuurhistoricus **Gerard Rooijackers** presenteerde zijn onderzoek naar culturele en dragende gemeenschappen in Brabant met verve, nadat hij eerst als een heuse ‘Banksy’ door de papierversnipperaars liet verslinden. Vervolgens interviewde **Ruben Maes Marinus Biemans** (wethouder Deurne), **Boukje van Ettro** (voorzitter Brabantse dag Heeze) en **Miranda van Bragt** (cultuurmaker Oosterhout) over de vitaliteit van de culturele voedingsbodem in Brabant. **Frans Soeterbroek** (De Ruimtemaker) sloot de avond af met zijn visie op culturele en dragende gemeenschappen in de stad.



CULTUUR IS EEN OPEN ACCESS GOOD

Gerard Rooijackers - cultuurhistoricus



Als onderdeel van onze verkenning schreef Gerard Rooijackers het essay 'Van onderop - de (on)macht van de gemeenschap'. Nieuwsgierig?

Lees 'm online of vraag een fysiek exemplaar aan!



AMBACHT IS WEER SEXY

Ruben Maes - &MAES

26.03.2019 CULTUURCAFÉ #3 MODERNE TRADITIES - BREDA

Het centrale thema van CultuurCafé 3: de toenemende herwaardering van het ambachtelijke maakwerk. Ambacht is weer sexy. Ambachtsscholen mogen weer. En ook in de kunsten beleeft het ambacht een terugkeer; steeds meer makers in Brabant doorbreken het dictaat van de conceptuele kunst.

Ontstaat er een nieuwe symbiose tussen hoofd en hand, tussen eeuwenoude ambachten en eigentijdse innovatie, tussen analoge en digitaal? En: welke kansen biedt deze ontwikkeling voor Brabant?

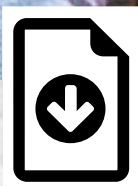
Ruben Maes sprak hierover met **Gabriel van den Brink**, **Mandy den Elzen**, **Florian de Visser** en **Nadine Roostenburg**.



06.06.2019 CULTUURLOKAAL EIGENWIJS - OOSTERHOUT

Docent **Miranda van Bragt** daagde haar leerlingen van het Mgr. Frenckencollege uit Oosterhout uit de begrippen cultuur, eigenwijs en Brabant te verkennen, te verbinden en te verbeelden. Het resultaat presenteerden ze op donderdag 6 juni op het Galvanitasterrein in Oosterhout.

Tijdens de drukbezochte avond werd bovendien de betekenis van erfgoed verkend met **Patrick Timmermans** (directeur Erfgoed Brabant), bekeken we de documentaire 'Keiweghuisjes' gemaakt door de leerlingen samen met **Pet Holman** en gingen we in gesprek over culturele broedplaatsen met **Ben ten Hove**. De avond werd omlijst door theaterspel, poëzie en dans door de leerlingen en dansgroep **EigenwijZ**.



27.06.2019 OOGSTBIJENKOMST DOLORIS - TILBURG

Op 27 juni 2019 presenteerden we de oogst van de zoektocht naar de culturele eigen/wijs/heid van Brabant in Doloris, Tilburg. Na een warm welkom blikte **Ruben Maes** kort terug op de voorgaande drie CultuurCafés. Daarna volgde een boeiende presentatie van **Merlijn Twaalfhoven** over de geschiedenis van kunst en cultuur, de zin en onzin van het leven en een prachtige ode aan de verbeelding. **Heidi Buijtel**s en **Joks Janssen** vertelden over de verkenning en overhandigden het eerste exemplaar van de eindpublicatie aan Gedeputeerde Samenleving, Cultuur en Erfgoed **Marianne van der Sloot**. Tenslotte vertelde **Matthijs Verhagen**, mede-initiatiefnemer Doloris, over het ontstaan van de Meta Maze en mochten alle 100 gasten een bezoek brengen aan hét doolhof vol cultuur, Doloris.

VOORBIJ DE CIJFERS

In een serie interactieve longreads duikt BrabantKennis in uiteenlopende trends en ontwikkelingen.



WAT IS ER AAN DE RAND?
Over de vitaliteit van het
Brabantse platteland



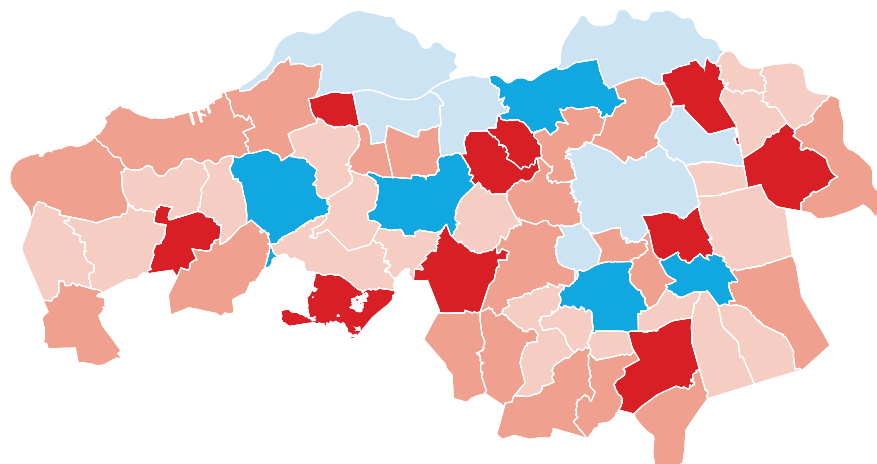
Vergrijzende en ontgroenende dorpen, verdwijnende voorzieningen, een dreigende crisis op de huizenmarkt: het is slechts een greep uit de vele uitdagingen waarvoor het krimpende Brabantse platteland zich gesteld ziet. Vooral aan de randen van onze provincie dreigt een leegloop. Voor welke demografische uitdagingen staat Brabant de komende decennia? En: wat kunnen we doen om de vitaliteit van het Brabantse platteland te borgen?

LEESGIERIG?

Lees dan ook het interview met Eef Berends (29) en Tomas Berends (26). Zij stammen uit hetzelfde nest, maar maakten andere keuzes. De een woont al zijn hele leven in Mill, de ander wilde liefst zo snel mogelijk de wijde wereld verkennen. Hoe kijken zij naar zichzelf en naar elkaar?

BEVOLKINGSPROGNOSE BRABANT TOT 2049: KRIMP IS DE NIEUWE REALITEIT

% GEM. GROEI 2035 T/M 2049
<-0,5 -0,5 -0,25 0,0 0,25 0,5 >0,5



BEVOLKINGSKRIMP IS NIET LANGER BEHOUDEN AAN HET ZUIDEN VAN LIMBURG, HET OOSTEN VAN GRONINGEN EN ZEEUWS-VLAANDEREN. OOK AAN DE RANDEN VAN BRABANT ZIEN WE DE EERSTE SYMPTOMEN VAN BEVOLKINGSKRIMP.

Sjoerd van Dommelen



IN DE MEDIA

Na het verschijnen van de longread 'Wat is er aan de rand?' besteedden diverse (Brabantse) media aandacht aan het onderwerp:

- [Academici houden dorp voor gezien](#), BN De Stem, 30 april 2019
- [Braindrain het hoogst in Land van Cuijk](#), De Gelderlander, 30 april 2019
- [Universitair geschoolden hebben geen zin in dorpsleven](#), Unvers Online, 1 mei 2019
- [Brabantse jongeren keren dorpen de rug toe](#), Brabants Dagblad, 2 mei 2019
- [Dorp Langenboom doet stinkende best om het klimaat te redden](#), Omroep Brabant, 5 mei 2019
- [Brabant profiteert enorm van open grenzen in de Europese Unie: 1.600 euro per persoon](#), Brabants Dagblad, 22 mei 2019

Gastopinie Jan Latten:

- [Dorp of stad: vier het verschil!](#), Brabants Dagblad, 21 mei 2019



WAT IS ER AAN DE RAND?



21.05.2019 KENNISCAFÉ 'WAT IS ER AAN DE RAND?' - 'S-HERTOGENBOSCH

Op 21 mei hielden we een drukbezocht kenniscafé over de longread 'wat is er aan de rand?', onder leiding van **Anne Seghers** (RUIMTEVOLK). In het Werkwarenhuis aan de Tramkade stak **Joks Janssen** (BrabantKennis) van wal met een pleidooi voor het niet onderschatten van de doekracht van de dorpen.

Vervolgens nam **Jan Latten** (hoogleraar sociale demografie UVA) ons mee in een prikkelend verhaal over de 'immigratieprovincie Brabant'. Over hoe de millennials een steeds onzekerdere levensloop hebben en daarom op zoek gaan naar bestaanszekerheid in de stad, waar de arbeids- en huwelijksmarkt groter is. Deze veranderende demografie leidt tot een sociaal contrast tussen stad en dorp.

We spraken ook over oplossingen. **Ivonne van der Horst** (initiatief Eigen Kweek) gaf een hartstochtelijk betoog over de toekomst van het dorp Langeboom, waar bewoners de handen ineen hebben geslagen om het dorp aantrekkelijk te houden.



**NET ALS IN EEN RELATIE,
MOET JE OOK IN EEN DORP
INVESTEREN OM HET LEUK TE
HOUDEN. HET BLIJFKLIMAAT
MOET GOED ZIJN.**

Ivonne van der Horst - eigen kweek

TRENDNACHT 2019
**GOD
GELD
GELUK**

Zaak 1: Geluk

**WE ZOEKEN VOORTDUREND
NAAR BETEKENIS.
MAAR DE WERELD ZWIJGT.
DAT IS ONZE
ABSURDE
SITUATIE.**

Lammert Kamphuis – filosoof



BEKIJK DE
AFTERMOVIE



ALS GOD ONS NIET MEER INSPIREERT EN GELD NIET LANGER ZALIGMAKEND IS, WAT IS DAN HET PERSPECTIEF?

Joks Janssen - BrabantKennis

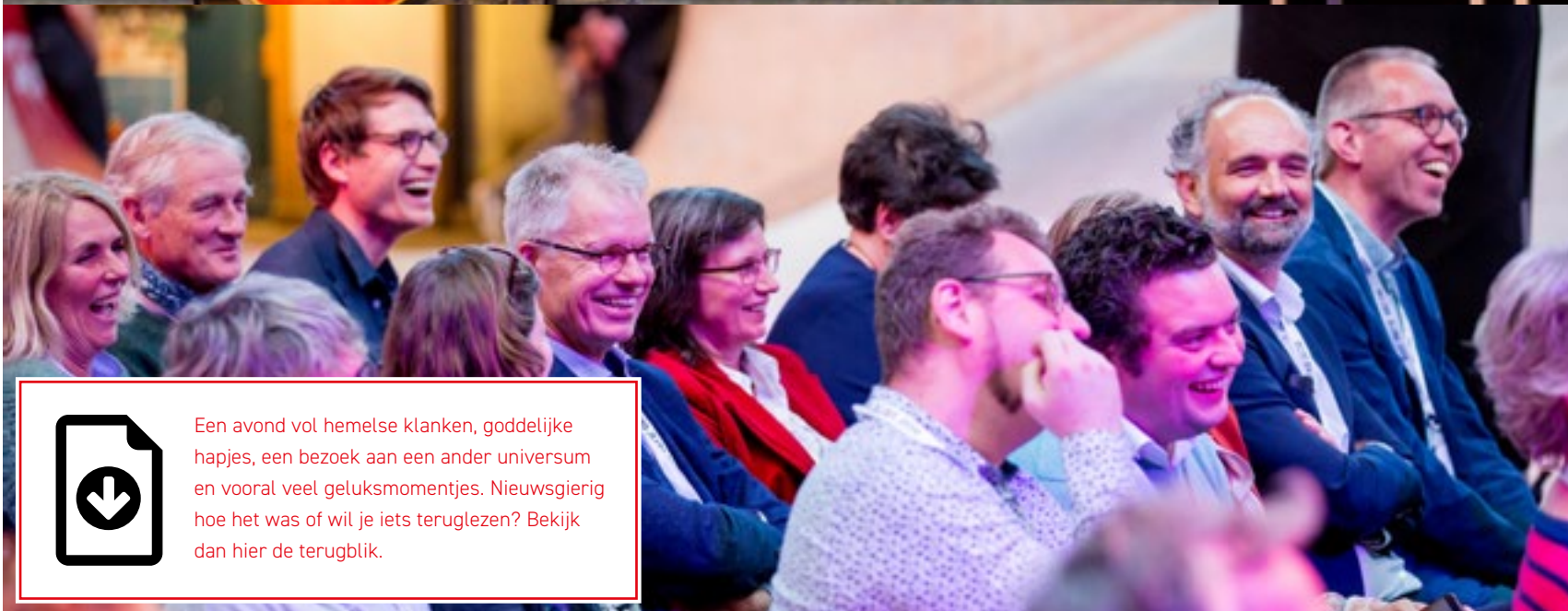


17.04.2019 TRENDNACHT GOD, GELD, GELUK - TILBURG

Tijdens de Trendnacht 2019 verkenden we de weg van God en Geld naar Geluk. In de Goede Week (de week voorafgaand aan Pasen) gingen we samen met zo'n 350 goedgezinde bezoekers in een prikkelend programma op zoek naar zingeving met een zachte G.

Met filosofen die geluk (onder)zoeken in het alledaagse leven en designers die verlangen naar betekenis. Met ondernemers die sociale en ecologische meerwaarde verkiezen boven winstmaximalisatie en wetenschappers die de weg bewandelen van ziel naar zaligheid.

Met op het hoofdpodium **Björn van der Doelen**, dagvoorzitter **Carla van Loon** en **Lammert Kamphuis**. Op podium **GOD Frank G. Bosman** en **Marieke Boerefijn**, over **GELD Esther-Mirjam Sent** en **Jelle van Baardewijk**. **Meike Bartels** en **Damiaan Denys** mochten van **GELUK** spreken.



Een avond vol hemelse klanken, goddelijke hapjes, een bezoek aan een ander universum en vooral veel geluksmomentjes. Nieuwsgierig hoe het was of wil je iets teruglezen? Bekijk dan hier de terugblik.

GOD, GELD, GELUK



De Trendnacht 2019 God, Geld, Geluk was er één met een gouden randje, want BrabantKennis bestaat vijf jaar! Ter gelegenheid van ons jubileum ontving iedereen het gelijknamige boekje God, Geld, Geluk, waar vijf jaar geluk in zit. Hiermee brengen we een saluut aan alle partners met wie we de afgelopen jaren hebben samengewerkt. Kennis delen en vermenigvuldigen is bij uitstek een sociale bezigheid. Het meervoud van 'kennis' is niet voor niets 'kennissen'.

“Hoe vinden we in het hiernumaals ons geluk?”

Halverwege de jaren zestig van de vorige eeuw valt de hemel in scherven uiteen op het Brabantse zand. God verlaat de kerk via het koor en de Brabanders volgen in snel tempo. Vanaf dat moment staan we er alleen voor. We moeten zelf op zoek naar het geluk. Dat hebben we gevonden in de vorm van materiële welvaart.

In een halve eeuw tijd is Brabant van een plek achterin het peloton opgeschoven naar een koppositie in de Nederlandse economie. Deze snelle economische opmars heeft ons geen windeieren gelegd. We zijn rijker dan ooit. Maar ondanks dat speelt de zinsvraag toch weer op. Als God ons niet meer inspireert en geld niet langer zaligmakend is, wat dan? Deze vraag staat centraal in het essay God, Geld, Geluk.





Land van SCHAARSTE en OVERVLOED

TOEKOMST VOOR BRABANTS' PLATTELAND

Het Brabantse platteland staat onder druk. Waar ooit de woeste gronden waren en de heide welig tierde, is het buitengebied nu een (economische) drager waar wonen, landbouw, logistiek, recreatie, natuur en innovatief ondernemen een plek hebben. Daarnaast zoeken de gewenste transitie op het gebied van energie, voedselproductie en klimaat hier ruimte. Soms lijkt de weg naar schaalvergroting onafwendbaar, bijvoorbeeld in landbouw, logistiek en verstedelijking. Maar er zijn ook veel kleinere projecten zichtbaar, gericht op de menselijke maat en het sluiten van kringlopen. Met de pre-verkenning hebben we een inhoudelijke onderlegger gevormd voor de verdere verkenning naar de toekomst van het Brabantse platteland in 2020, onder dezelfde noemer.

De pre-verkenning is een co-productie van Ruimtevolk en BrabantKennis

EXPLOSIE IN SLOW MOTION

Welke ontwikkelingen uit de afgelopen eeuwen hebben bijgedragen aan de staat van ons buitengebied? Dat maken we zichtbaar met de tijdlijn die we in 2020 zullen publiceren. Waar sectorale belangen en denkbeelden het discours over het buitengebied domineren en het platteland uit elkaar rafelen, biedt deze tijdlijn nadrukkelijk een samengesmolten beeld. We maken inzichtelijk hoe gebeurtenissen die op het eerste gezicht ver af lijken te staan van de werkelijkheid in het buitengebied uiteindelijk fundamenteel waren voor de koers of ontwikkeling ervan. Glijt het Brabantse buitengebied ons door de vingers? Of zien we patronen die ons kunnen helpen balans te vinden voor de toekomst?



BLOKKENDOZEN ÉN BIODIVERSITEIT

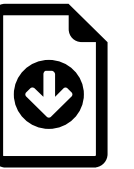
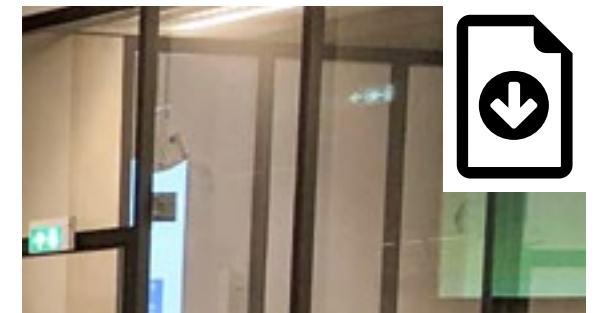


03.10.2019 KENNISCAFÉ BLOKKENDOZEN ÉN BIODIVERSITEIT - TILBURG

Op 3 oktober organiseerde BrabantKennis het kenniscafé 'blokkendozen en biodiversiteit', als onderdeel van de Night University 2019.

Het Brabantse buitengebied staat onder druk. Links en rechts verrijzen megahallen en grote stallen, waar ooit woeste gronden waren en de heide welig tierde. De weg naar schaalvergroting in landbouw en logistiek lijkt onafwendbaar. Wie goed kijkt ziet echter ook veel kleinere projecten, gericht op biodiversiteit en het sluiten van kringlopen. Deze twee ontwikkelingen lijken zich los van elkaar te voltrekken. Maar is dat wel handig en verstandig? Of zijn er ook kansen voor koppeling? Zijn er verleidelijke projecten denkbaar waar biodiversiteit en grootschaligheid elkaar treffen?

Onder leiding van **Sophie Stravens (CAST)** gingen **Merten Nefs (TU Delft)**, **Daan van Soest (Tilburg University)** en **Piera Fehres (Brabant-Kennis)** met het publiek in debat over de kansen en bedreigingen die spelen op het Brabantse platteland.

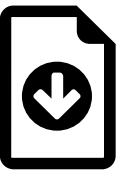


LEVE DE VERROMMELING VAN HET LANDSCHAP!

Daan van Soest – Tilburg University

INTERACTIEVE KAART LANDSCAPES OF TRADE

Waar en wanneer zijn die logistieke gebouwen nu precies gebouwd? Wat is hun functie en hoeveel werkgelegenheid bieden ze? Zoom in en reis door de tijd met de interactieve kaart, ontwikkeld door Merten Nefs i.s.m. TU Delft, Erasmus School of Economics en Vereniging Deltametropool.



BRABANTKENNIS DRAAIT DOOR!

Brabant
Kennis



10.09.2019 BRABANTKENNIS DRAAIT DOOR

Na ruim vijf jaar namen Joks en Mijntje afscheid van BrabantKennis. Mijntje hangt haar rugzak om en gaat samen met haar vriend op wereldreis. Joks tekent voor een nieuwe uitdaging als kwartiermaker kennisstrategie bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

Samen met zo'n 80 genodigden toostten we op 10 september 2019 op hun én onze toekomst. En, we zouden BrabantKennis niet zijn als we geen gebruik zouden maken van de gelegenheid om ook even stil te staan bij het 'fenomeen' BrabantKennis. Samen met gespreksleider Ruben Maes, interessante tafelgasten en aanwezige BrabantKennissen blikten we terug, maar vooral vooruit op de rol en betekenis van BrabantKennis, nu en in de toekomst.

Onder het motto 'BrabantKennis draait door!' haalden we met en bij de aanwezige brabantkennissen al flink wat ideeën op voor BrabantKennis 2.0 om zo samen te bouwen aan een betekenisvolle toekomst.



DE ZEVEN ZONDEN VAN BRABANT

De zeven hoofdzonden zijn één grote spiegel. Zowel voor ieder van ons individueel, als voor ons als maatschappij. In deze verkenning bekijken we de zeven zonden van Brabant. Niet om in vroeger vast te blijven zitten, maar om ervan te leren. Niet omdat de Brabanders zondiger zijn dan andere Nederlanders, maar omdat Brabanders kritisch op zichzelf durven te zijn. Niet om het verleden te veroordelen, maar om de toekomst te openen.

Gulzigheid ~ Gula

Lust ~ Luxuria

Verdriet ~ Tristitia

Woede ~ Ira

Luiheid ~ Acedia

Hoogmoed ~ Superbia

Afgunst ~ Invidia

Zeven zonden voor ons mooie Brabant, zeven keer kijken we in de spiegel. In 2020 gaan we samen met experts analyseren, reflecteren en leren. Deze visionairs openen met ons de toekomst. Want wie zijn falen van gisteren vergeet, is gedoemd die morgen te herhalen.

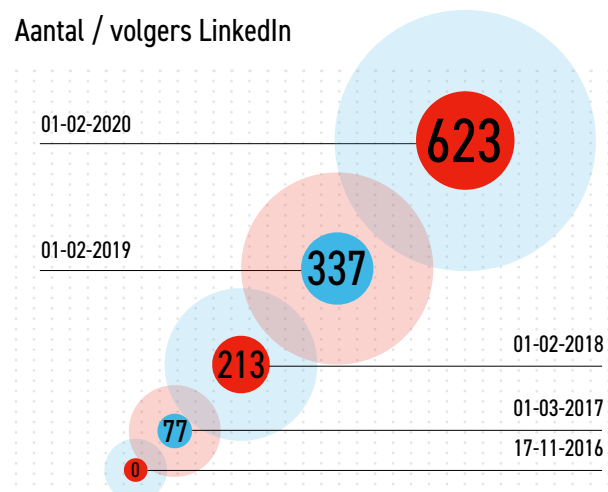
**WIE ZIJN FALLEN VAN
GISTEREN VERGEET, IS
GEDOEMD DIE MORGEN
TE HERHALEN.**

Frank G. Bosman – cultuurtheoloog

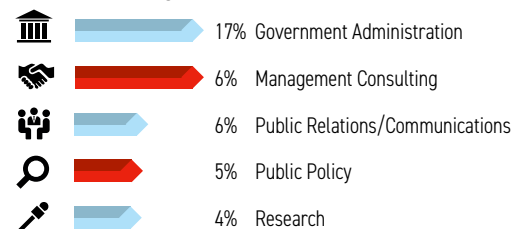


ONLINE

Aantal / volgers LinkedIn



Industrie / volgers LinkedIn



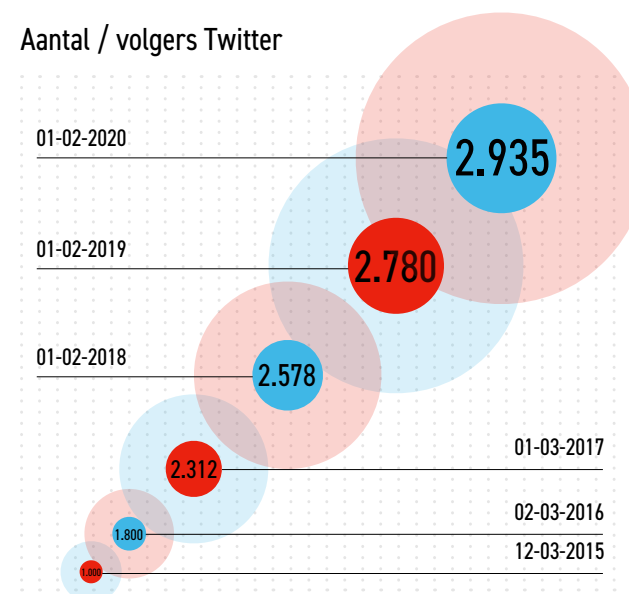
Topbericht Aftermovie

Trendnacht 2019: God, geld, geluk
 Impressies: 2.049
 Likes: 31
 Interacties: 35



[linkedin.com/company/brabantkennis](https://www.linkedin.com/company/brabantkennis)

Aantal / volgers Twitter



[@BrabantKennis](https://twitter.com/BrabantKennis)



Topmaand april

Tweets 77
 Tweetweergaven 64.959
 Bezoeken aan profiel 1.133
 Vermeldingen 153

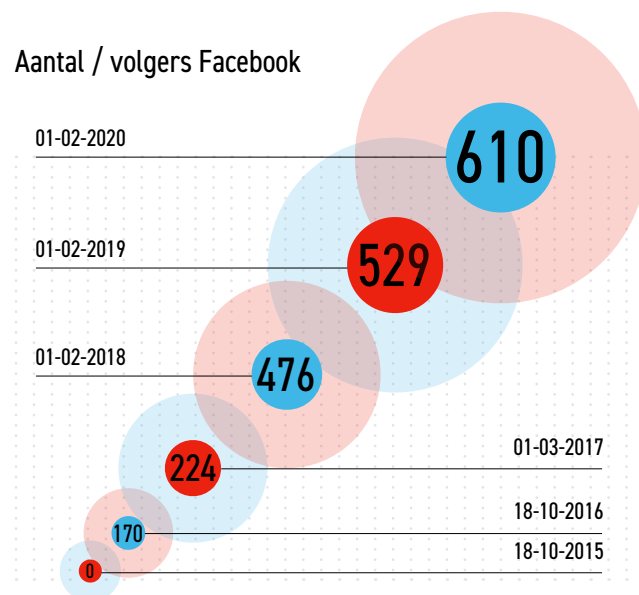


Topbericht

Morgen in de uitzending @omroepbrabant, maar nu al online, interview met @JoksJanssen over nieuwe verdienmodellen plattelands-gemeenten.
 #braindrain #longread

Weergaven 4.530
 Interacties 58
 Klikken op links 33
 Retweets 3

Aantal / volgers Facebook



Topbericht Cultuureigenwijs.nl | Anthony Hermus

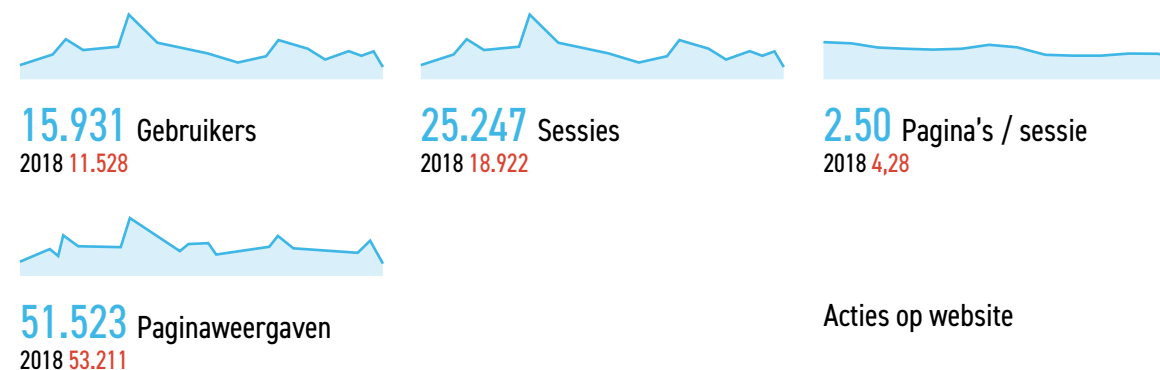
"Iedereen houdt van klassieke muziek, alleen wéét niet iedereen dat al."

Bereikte personen: 1.600
 Reacties, opmerkingen en deelacties: 308
 Klikken op bericht: 112



[facebook.com/brabantkennis](https://www.facebook.com/brabantkennis)

Statistieken website 2019



[brabantkennis.nl](https://www.brabantkennis.nl)

Acties op website

Download publicaties 2018	1.992	638
Aanvragen publicaties 2018	311	74
Inschrijvingen events 2018	870	181
Abonnees nieuwsbrief 2018	2.774	2.455