

# MIND



TERUGBLIK BIJEENKOMST MIND THE GAP!

22 SEPTEMBER 2016

Club Smederij / Tilburg

# THE GAP



# MIND



# THE GAP



# MIND

---

## OVER SOCIALE VERSCHILLEN IN BRABANT: WAAR RAAKT HET ONS?

Mensen zijn groepsdieren: we willen allemaal graag ergens bijhoren. We zoeken daarom naar kopieën van onszelf. Herkenning zit 'm onder andere in politieke voorkeur, religie, etniciteit, opleidingsniveau en inkomen. De vraag is alleen: hebben we ook nog oog voor andersgestemden, mensen met andere opvattingen en levensstijlen? Is er nog sprake van enige verbondenheid óf leven we allemaal op eigen eilandjes die steeds verder uit elkaar drijven? En is dat laatste eigenlijk een probleem? Staan we met elkaar voor een opgave?

---

# THE GAP

🐦 **MARCEL DERYCKERE**  
 @MARCELDERYCKERE  
 WEER ZET @BRABANTKEN-  
 NIS BELANGRIJK THEMA  
 OP DE AGENDA: (SOCIALE)  
 VERSCHILLEN IN BRABANT.

🐦 **MIRJAM SMULDERS**  
 @MIRJAMSMULDERS  
 MENSEN MET EEN BRABANTS  
 ACCENT VERDIENEN  
 MINDER, WAT BETEKENT  
 DAT VOOR ANDERE  
 ACCENTEN? @MINDTHEGAP  
 @BRABANTKENNIS @ESIWI16

🐦 **BRABANTKENNIS**  
 @BRABANTKENNIS  
 DE FIETS ALS TREKKER  
 VOOR ALLE GESPREKKEN EN  
 HOE OPEN MENSEN PRATEN  
 OVER ONGELIJKHEID.  
 #MINDTHEGAP

🐦 **ANNE VAN KUIJK**  
 @ANNEVANKUIJK  
 ALDUS LOESJE  
 #MINDTHEGAP @BRABANT-  
 KENNIS #VERSCHILLEN  
 'JE BENT ZO MOOI  
 ANDERS, NIET MEER OF  
 MINDER ANDERS, MAAR  
 ZO MOOI ANDERS.'

Met 'Mind the Gap!' start BrabantKennis een brede verkenning naar verschillen in de Brabantse samenleving 🐦. Wat betekenen de groeiende verschillen in opleidingsniveau, inkomen, de plekken waar mensen wonen en de waarden die ze belangrijk vinden? En wat kunnen we doen om deze verschillen te overbruggen?

Genoeg vragen om te beantwoorden, waartoe een eerste poging wordt gedaan op de drukbezochte bijeenkomst Mind the Gap!, tijdens de *European Social Innovation Week 2016*. Onder leiding van Carla van Loon gaan circa 150 aanwezigen het gesprek met elkaar aan.

#### GEFUNDEERD ONDERZOEK ÓF ONDERBUIKGEVOEL

Carla van Loon zet het publiek direct na binnenkomst aan het denken. "We hebben allemaal een mening als het gaat over sociale verschillen. De ene keer gebaseerd op gefundeerd onderzoek, de andere keer op een onderbuikgevoel. Wat meteen bij mij opkomt, zijn de geringe kansen van vluchtelingenkinderen. Ik denk aan Mohammed, die al acht jaar in Gilze woont en naar school gaat, maar toch nog elk moment kan worden uitgezet. Of een totaal ander voorbeeld: mensen met een Brabants accent blijken tien tot vijftien procent minder te verdienen dan mensen uit andere delen van het land 🐦. Aan welke verschillen denken jullie?"

#### REACTIES PUBLIEK:

- "Verschillen tussen arm en rijk. Waar je vandaan komt, bepaalt voor een groot deel waar je terecht komt: zo bereiken kinderen uit een werkersmilieu minder snel de universiteit."
- "Verschillen tussen steden en dorpen: in dorpen is de sfeer gemoedelijker."

- "Verschillen tussen mensen mét en zonder beperking."
- "Verschillen in eetcultuur tussen steden."

#### WISDOM OF THE CROWD

Joks Janssen, directeur BrabantKennis: "We voelen de verschillen tussen groepen in de samenleving toenemen, maar hoe erg is dat? Als het om verschil in eetcultuur gaat, is het alleen maar interessant. Maar als de verschillen in sociale en economische zin groeien en mensen zich daardoor buitengesloten voelen en zich gaan afkeren tegen de maatschappij, hebben we een probleem. Je ziet polarisatie optreden, óók in andere landen. Denk aan Amerika, waar aanhangers van Clinton en Trump recht tegenover elkaar staan. Of aan de Brexit, waarbij veel mensen zich niet meer gehoord voelen 🐦. Hoe kunnen we opnieuw verbindingen leggen tussen verschillende groepen mensen? Wat is nodig om onze sociale veerkracht te versterken? We zijn daarbij benieuwd naar de visie van mensen in deze zaal en op straat, *the wisdom of the crowd*."

#### SPRING MAAR ACHTEROP...

Op het podium staat een fiets 🐦. En niet zomaar eentje. Het is een tandem, uitgerust met videocamera en type-machine, in opdracht van BrabantKennis bedacht door *social designers* Isis Boot en Anne van Strien. Isis is, steeds vergezeld door een andere gast, de afgelopen maanden door het Brabantse land gecruised. Het doel: sociale verschillen in Brabant in kaart brengen en meer licht werpen op de toenemende maatschappelijke scheidslijnen binnen de provincie. En hoe kan dat beter dan op de fiets? "We zijn daarmee kriskras door Brabant gegaan", vertelt Isis. "Wat opviel, was de spontaniteit

van mensen om met ons in gesprek te gaan. De ontmoetingen hebben veel opgeleverd over de spelende ongelijkheid. Zo zijn er bijvoorbeeld verschillen tussen stad en dorp, maar ook tussen steden en dorpen onderling. Isis noemt het Land van Cuijk, waar mensen zich echt een beetje vergeten voelen. Verder vertelden bijna alle mensen dat ze verandering signaleren. Die verandering heeft op iedere plek een andere lading. Wij raken alles natuurlijk maar lichtjes aan, houden een kort gesprekje en fietsen weer verder, maar we hopen hiermee anderen te inspireren ook op zoek te gaan naar wat er speelt in de samenleving 🍷.”

**REACTIE PUBLIEK:** “Het woord ‘verschillen’ is vaak gevallen. Ik denk zelf graag in overeenkomsten. Zijn jullie die ook tegengekomen?”

**ISIS BOOT:** “Jazeker! Juist in de verschillen waren er vaak overeenkomsten. Bijvoorbeeld in Eindhoven, waar een groot ‘wij-gevoel’ bestaat doordat mensen met allerlei achtergronden een verbondenheid voelen met de gezamenlijke werkgever Philips. Of in Breda, waar zowel linkse als rechtse kiezers de connectie met de overheid missen en daardoor naar meer zelfbeschikking streven.”

**REACTIE PUBLIEK:** “Wat mij intrigeert, is de scheidslijn tussen kansen en keuzen. De verschillen in kansen worden steeds groter.”

**ISIS BOOT:** “Maar hoe erg zijn die verschillen? Mensen hebben een bepaalde levensstijl: willen ze daaruit weg óf denken wij dat ze daaruit weg willen?”

#### REACTIES PUBLIEK:

- “Stel mensen de vraag: ‘Ben je gelukkig?’”
- “Zoek de verbindingen tussen mensen, niet de verschillen.”
- “Ontdek waar mensen van dromen. Het maakt niet uit of je laag- of hoogopgeleid bent, we hebben allemaal dezelfde dromen en willen ons verbinden.”
- “Zorg dat je de ‘stille armen’ bereikt. Mensen die niet snel van zich laten horen, maar wél hulp nodig hebben.”

#### SCHEIDSLIJNEN OP DE KAART

Roderik Ponds, onderzoeker bij Atlas voor Gemeenten, brengt in opdracht van BrabantKennis verschillen tussen plekken en mensen in kaart en maakt deze meetbaar. Ontstaan er duidelijke scheidslijnen op de kaart? Waar wonen bijvoorbeeld de laag- en hoogopgeleiden in Brabant, hoe staat het met verschillen in inkomen, gezondheid en sociale netwerken op de Brabantse kaart én wat zijn de verschillen tussen stad en platteland?

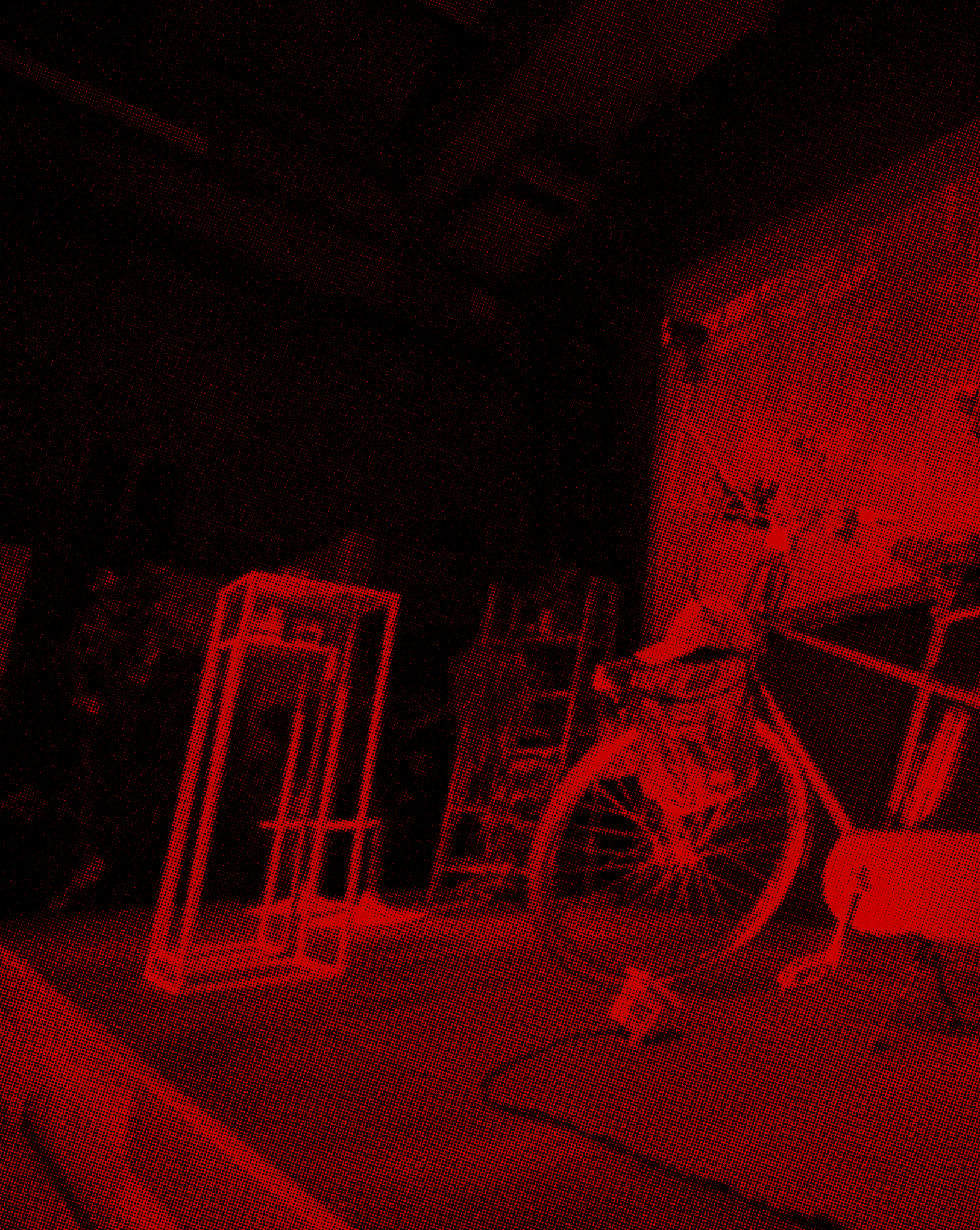
#### BAANPOLARISATIE

“In westerse landen ontstaan in toenemende mate inkomens- en vermogensverschillen”, vertelt Roderik. “Dat heeft deels te maken met baanpolarisatie. Sinds de crisis vindt de groei met name plaats in topbanen én in banen aan de onderkant van de maatschappij. De grote klappen vallen in het midden, het type baan dat in gevaar komt door robotisering, ICT en internationalisering. Inkomensverschillen nemen dus toe, om een andere reden dan dat rijken alsmaar rijker worden en armen armer. 🍷”

🍷 **NINKE VAN HERPT**  
**@NINKEVHE**  
#MINDTHEGAP #ESIW  
#ULABNB ‘KEUZES -  
LET VOORAL OP DE  
RICHTINGEN ZONDER  
WEGWIJZERS’ - LOESJE

🍷 **MIRJAM SMULDERS**  
**@MIRJAMSMULDERS**  
RIJKEN WORDEN RIJKER,  
ARMEN WORDEN RIJKER,  
MAAR MINDER GROEI VOOR  
HEN DAN VOOR DE RIJKEN.  
#CIJFERS @MINDTHEGAP  
@BRABANTKENNIS @ESIW16

🍷 **MARTIN VAN BERLOO**  
**@MARTINVANBERLOO**  
#MINDTHEGAP OPVALLEND:  
RIJKEN WORDEN RIJKER,  
ARMEN WORDEN OOK  
RIJKER, MAAR DE KLOOF  
BLIJFT WEL GROEIEN.





# MIND

A halftone illustration of a bicycle with a basket full of books, set against a dark background with a circular vignette effect. The bicycle is shown from a side profile, facing right. The basket is overflowing with several books of various sizes. The entire scene is rendered in a high-contrast, grainy style using a limited color palette of reds and oranges. The text 'MIND' is positioned at the top, and 'THE GAP' is at the bottom, both in a bold, sans-serif font.

# THE GAP

**MARCEL DERYCKERE**  
**@MARCELDERYCKERE**  
 WAAR IK MIJ ZORGEN  
 OM MAAK IN BRABANT:  
 GROEPEN MENSEN DIE  
 ELKAAR NIET MEER KENNEN  
 WAARDOOR SOLIDARITEIT  
 AFNEEMT @BRABANTKENNIS

**RENEVANDERLEE**  
**@RENEVANDERLEE**  
 TREND, OOK IN #BRABANT:  
 TALENTVOLLE JONGEREN  
 TREKKEN NAAR DE STAD  
 EN KEREN, ANDERS DAN  
 VROEGER, NIET MEER  
 TERUG. #MINDTHEGAP

**BRABANTKENNIS**  
**@BRABANTKENNIS**  
 DE STADSRANDEN EN DE  
 KEMPEN KENNEN VEEL  
 VERMOGENDE HUISHOUDENS.  
 DE BRABANTSE STEDEN,  
 M.U.V. TILBURG, KENNEN  
 JUIST VEEL HOGE  
 INKOMENS. #MINDTHEGAP

**SMART HEALTH BRABANT**  
**@SMARTHEALTHNB**  
 #MINDTHEGAP  
 #RODERIKPONDS VRAAGT  
 OF HET EEN PROBLEEM  
 IS DAT ER ONGELIJKHEID  
 IS IN DE SAMENLEVING?  
 WIJ VOELLEN EEN  
 DISCUSSIE OPKOMEN.

**BRABANTKENNIS**  
**@BRABANTKENNIS**  
 ONGELIJKHEID IS ERG  
 ALS HET JE EIGENWAARDE  
 RAAKT. #MINDTHEGAP

**NINKE VAN HERPT**  
**@NINKEVHE**  
 IK SNAP HET BELANG  
 VAN INDICATOREN OM  
 VERSCHIL TE BENOEMEN,  
 MAAR PLEIT VOOR OGEN  
 DIE VANUIT OPEN BLIK  
 NAAR MENSEN KIJKEN.  
 #MINDTHEGAP #ESIWI6

### TREK RICHTING DE STAD

Roderik Ponds vervolgt: "Een andere trend is dat steeds meer jonge, hoogopgeleide mensen richting de grote stad trekken en daar ook blijven 🐦. Grote steden groeien, middelgrote steden nauwelijks. Tegelijkertijd zijn steden ook de plekken waarbinnen de ongelijkheid het grootst is, aangezien er van oudsher veel kansarmen wonen: kansarm en -rijk zijn dus oververtegenwoordigd in de stad. De trend die enerzijds zorgt voor hoge ongelijkheid in de stad, zorgt anderzijds voor afnemende ruimtelijke ongelijkheid in Brabant: er bestaat minder ongelijkheid tussen dorpen en steden op het gebied van inkomen. Een ander opvallend detail: steden hebben hogere inkomens, terwijl de randen van Brabant relatief meer vermogen bezitten 🐦. In de randen wonen bijvoorbeeld veel gepensioneerden met afbetaalde huizen en in de steden studenten met studieschulden. En zo bestaat er dus ook een structurele vermogensongelijkheid tussen gemeenten. De vragen die we onszelf moeten stellen: wat zijn de effecten van een bepaalde mate van ongelijkheid? Is het slecht voor de maatschappij? En zo ja, waarom? 🐦"

**REACTIE PUBLIEK:** "Uit onderzoek blijkt dat in landen met een grote mate van ongelijkheid de gelukservaring minder groot is dan in landen met een grote mate van gelijkheid."

**REACTIE PUBLIEK:** "Geld maakt niet per se gelukkiger en minder geld niet per se ongelukkiger (mits je in je basisbehoeften kunt voorzien). Dus als mensen ongelukkiger zijn door inkomensverschillen, vraag ik me af hoe dat komt."

**REACTIE PUBLIEK:** "De vraag is ook in welke mate inkomen een voorspeller is van allerlei andere vormen van ongelijkheid. Bestaat er bijvoorbeeld een correlatie tussen inkomen en gezondheid. De steden hebben veel inkomen, maar mensen hebben daar ook veel meervoudige achterstanden."

**RODERIK PONDS:** "Ook interessant om te onderzoeken: komen meervoudige achterstanden vaker voor in steden doordat deze plekken geschikt zijn om te wonen als je problemen hebt óf komt het door de plek zelf?"

**CARLA VAN LOON:** "Ongelijkheid is van alledag en hoort er misschien ook een beetje bij, maar wanneer wordt het een probleem? 🐦"

**REACTIE PUBLIEK:** "Wanneer het iemands eigenwaarde aantast. Mijn zoon maakt het mee op school. Iedereen heeft Minecraft, behalve hij. Hij voelt zich onzeker, het tast zijn eigenwaarde aan. Moet ik het daarom kopen? Nee! Ik probeer hem bij te brengen dat het niet uitmaakt. Mensen zijn supergevoelig voor groepsdruk."

**REACTIE PUBLIEK:** "Solidariteit, daar draait het om. Elkaar leren kennen en begrijpen 🐦."

**REACTIE PUBLIEK:** "Ik mis de eigen verantwoordelijkheid van mensen in onze samenleving. Het is belangrijk dat je je eigen kansen ziet én grijpt. Als mensen maar afwachten en afwachten totdat kansen aangeboden worden, en hun kinderen dit voorbeeld geven, ontstaat een neerwaartse spiraal."

**REACTIE PUBLIEK:** "De kloof wordt steeds groter. De ontwikkelingen in het onderwijs spelen daarbij ook een rol. Ik zoek een school voor mijn dochter, maar verbaas me over het aanbod. Op de ene school zijn enkel ouders met een dikke Audi Q8 en op een andere school alleen maar kinderen met 'rugzakjes'."

## BRABANTS MOZAÏEK

Ook de veelkleurige verkiezingskaarten van Nederland weerspiegelen een samenleving in verandering. Ontwikkelingen als globalisering, migratie en vergrijzing en het toenemende belang van opleidingsniveau en leefstijl doen sociale, politieke en ruimtelijke verschillen vergroten. Het zijn veranderingen waar ook Brabant mee te maken heeft. De laatste spreker is onderzoeker en publicist Josse de Voogd. Voor BrabantKennis schreef hij het essay 'Brabants mozaïek, politieke scheidslijnen op de kaart'.

## STEMMEND BRABANT

"Stemmen mensen in een bepaald gebied op dezelfde partij omdat ze tussen soortgelijken wonen óf heeft de plek zelf invloed op mensen?", vraagt Josse zich hardop af. "Ik denk dat het allebei gebeurt", gaat de onderzoeker verder. "Opvallend voor Brabant is de hoeveelheid stemmen voor de SP, PVV en 50PLUS. Populistische partijen die aansluiten bij het sentiment van de regio. In het zuiden zien we enerzijds de roep om meer zaken op informele wijze zelf te doen, en anderzijds de neiging te vertrouwen op een sterke leider. Het zuiden kent een sterker wantrouwen richting instituties. Verder zijn lokale partijen er van oudsher sterker. Een ander kenmerk van Brabant is het paletlandschap, waarbij stad en platteland meer verweven zijn. De steden in Brabant zijn daardoor minder uitgesproken links en de dorpen minder uitgesproken rechts dan elders."

## FRUSTRATIE IN HET MIDDEN

Josse wijst op de enorme verschillen tussen groepen mensen en tussen buurten en gemeenten in Brabant. Het Brabantse land kenmerkt zich door een mozaïek van verschillende gebiedjes, afzonderlijke biotopen. "De groep die het meest vergeten wordt, is het midden. Zo gaat het in debatten altijd over de grote steden en kleine dorpjes, terwijl het overgrote deel van Nederland in iets ertussenin woont: Etten-Leur, dát is Nederland! Ook is de top vooral begaan met de onderkant van de samenleving, maar de frustratie zit wederom in het midden. Opstand ontstaat door relatieve achteruitgang van groepen in de samenleving. Mijn zorg zit bij de hoge mate van negeren van deze grote groepen mensen." Juist op de middengroep komt steeds meer af in het kader van de participatiesamenleving: de zorg voor partners en ouders, scholen en verenigingen die meer een beroep op ze doen. Tegelijkertijd neemt de onzekerheid over hun economische toekomst toe, onder meer door automatisering en robotisering.

TOM DE LAAT  
@THOMASDELAAT  
MIJN INTUÏTIE ZEGT:  
ONGELIJKHEID IS NIET  
ERG. ONGELIJKHEID IN  
KANSEN IS WEL ERG ALS  
DAT TOT UITSLUITING  
LEIDT. #MINDTHEGAP  
@BRABANTKENNIS

KRIS OOSTING  
@KRISOOSTING  
DE KATHOLIEKE KERK  
WAS DE RUIMTELIJKE  
ORDENAAR VAN BRABANT,  
STELT @JOSSEDEVOOGD  
#MINDTHEGAP

BRABANTKENNIS  
@BRABANTKENNIS  
VERSCHIL TUSSEN  
POLITIEKE KLEUR TUSSEN  
STAD EN DORP VEEL  
MINDER PROMINENT IN  
BRABANT @JOSSEDEVOOGD  
#MINDTHEGAP

BRABANTKENNIS  
@BRABANTKENNIS  
STEMMEN ZOWEL CULTUREEL  
ALS SOCIAALECONOMISCH  
GELAAGD. IN BRABANT  
LOOPT EEN POLITIEKE  
SCHEIDSLIJN DIE DAAR  
AL EEUWEN LOOPT  
#MINDTHEGAP

---

**REACTIE PUBLIEK:** "Door het wantrouwen in de politiek lijkt er steeds meer behoefte zaken zelf vorm te geven, zoals we bijvoorbeeld zien door het ontstaan van lokale partijen."

**JOSSE DE VOOGD:** "Klopt, maar deze behoefte aan zelfbeschikking en zelforganisatie is ook *tricky*. Als iedereen het zelf wil oplossen, zonder hulp van bovenaf, verdwijnt de verbinding. Dit kan tot een enorme politieke polarisatie leiden. Kijk naar de Verenigde Staten, Clinton versus Trump, waar mensen volledig uit elkaar groeien en de ander niet meer begrijpen. Dit zet de bijl aan de wortel van de democratie. Mensen willen geen compromis meer sluiten met de ander. Ze zijn overtuigd van het eigen gelijk, omdat ze alleen nog maar met gelijkgestemden praten."

**REACTIE PUBLIEK:** "Doordat we bij een bepaalde groep willen horen, creëren we verschillen. Als we de groepen loslaten en ontdekken wie we daadwerkelijk zijn, gaan we onszelf herkennen bij de ander en ontstaan er weer verbindingen."

**REACTIE PUBLIEK:** "Laten we allemaal onze eigen verantwoordelijkheid nemen en stapjes richting de ander zetten. Stel jezelf open: leg je handdoek naast een onbekende bij het zwembad en begin een gesprek. Kom dichterbij elkaar."

#### **COLLECTIEVE OPGAVE**

**JOKS JANSSEN:** "We zijn groepsdieren en zoeken gelijkgestemden op, dat is begrijpelijk en ook geen probleem. Maar als het ons niet meer lukt om bruggen te slaan en verbindingen te leggen met andere groepen in de samenleving – en we niet begrijpen welk sentiment er leeft onder die middengroep – staan we in Brabant voor een collectieve opgave. We bevinden ons nog middenin een zoektocht, waarbij we iedereen uitnodigen met ons mee te denken."

#### **OP DE AGENDA:**

- 24 NOVEMBER 2016: VOORUITDENKERSLEZING 'ONGELIJK, MAAR FAIR' DOOR MARC DE VOS.
- APRIL 2017: OPLEVERING VAN DE RESULTATEN VAN VERKENNING MIND THE GAP!

---

#### **FILM 'MAAK JE STAD'**

NA AFLOOP VAN DE BIJEENKOMST MIND THE GAP! HEEFT BRABANTKENNIS SAMEN MET POP UP CINEMA DE FILM 'MAAK JE STAD' VERTOOND OP DE EUROPEAN SOCIAL INNOVATION WEEK. DEZE DOCUMENTAIRE LAAT EEN DWARSDOORSNEDE ZIEN VAN BOSSCHE VERSCHILMAKERS: BETROKKEN BEWONERS UIT DE STAD DIE ZELF IN ACTIE ZIJN GEKOMEN OM HUN STAD MOOIER, SOCIALER EN DUURZAMER TE MAKEN. ZIJ MAKEN DE STAD. IN ZES PORTRETTEN VERTELLEN ZIJ IEDER OVER HUN DROOM, HUN DRIJFVEER EN AANPAK. JE ZIET EEN WEGGEEFWINKEL, EEN MOESTUINAKKER, EEN BOKSSCHOOL, EEN CATWALK VOOR NÉT EVEN ANDERE MODELLEN EN EEN VERSLAVINGSOPVANG. INSPIRERENDE VERHALEN DIE LATEN ZIEN HOE VERSCHILLEN OVERBRUGD WORDEN.  
[WWW.MAAKJESTAD.NU](http://WWW.MAAKJESTAD.NU)

# MIND

OVER SOCIALE VERSCHILLEN IN BRABANT:  
WAAR RAAKT HET ONS?

---

## COLOFON

Dit is een product als onderdeel van de verkenning Mind the Gap! van BrabantKennis.

**Projectleiding:** Anke van der Heijden (BrabantKennis)

**Vormgeving:** Scherpontwerp

**Tekst:** Sara de Kort (Sara de Kort Tekst & Communicatie)

**Fotografie:** Willeke Machiels

**Druk:** Wilco Art Books

Eerder verschenen als onderdeel van verkenning Mind the Gap!: #1 Brabants Mozaïek, politieke scheidslijnen op de kaart' door Josse de Voogd

**BrabantKennis** is het platform waar strategische kennis van en informatie over Noord-Brabant wordt verzameld, ontwikkeld en gedeeld. BrabantKennis staat voor onafhankelijk vooruitdenken; het bekijkt de toekomst van de Brabantse samenleving vanuit wisselend perspectief. Naast het verzamelen en analyseren van data, het opstellen van trendverkenningen en scenariostudies, voedt BrabantKennis het publieke debat met discussie, lezingen en trenddagen.

Uitgave BrabantKennis,  
oktober 2016

Volg ons op [www.brabankennis.nl](http://www.brabankennis.nl) of op  
Twitter [@brabankennis](https://twitter.com/brabankennis).





# MIND



# THE GAP

# MIND

De uitspraak 'Mind the Gap!' wordt in de Londense metro gebruikt om reizigers te waarschuwen voor het te overbruggen gat tussen treinstel en perron. Het is een perfecte metafoor voor een verkenning naar verschillen in de Brabantse samenleving. Wat betekenen de groeiende verschillen in opleidingsniveau, inkomen, de plekken waar mensen wonen en de waarden die ze belangrijk vinden? En wat kunnen we doen om deze verschillen te overbruggen?

# THE GAP